

Filmwerkstatt

Praxisseminar Film

Drehbuch – Regie – Kamera – Beleuchtung – Ton

Das Konzept

Wer das Filmemachen praktisch und professionell erlernen will, hat es hierzulande nicht gerade leicht. In kaum einer Branche werden die Mauern für den Einstieg so hoch gebaut. Das Praxisseminar Film soll mit seinem Konzept helfen, diese Mauern zu überwinden.

Das Seminar ermöglicht den Teilnehmenden, ein eigenes Filmprojekt zu entwickeln, zu realisieren und im Kino zu zeigen. Sie erhalten eine fundierte theoretische Basis für Ihr filmisches Schaffen und werden bei der Umsetzung und Bearbeitung professionell begleitet.

1 – Theorie und Projektentwicklung

Im ersten Teil werden theoretische Grundlagen für das filmische Schaffen vermittelt. Hierzu gehören technische, gestalterische und organisatorische Aspekte. Gleichzeitig findet die Teamfindung und die Ideenentwicklung für konkrete Kurzfilmprojekte statt, die während der Filmwerkstatt fertiggestellt werden.

2 - Produktion

Die Teilnehmenden übernehmen unterschiedliche Positionen innerhalb der Teams: Drehbuch, Regie, Kamera, Produktion. Storyboard, Drehplan, Requisite usw. werden erarbeitet. Pro Team sind drei Drehtage vorgesehen, gedreht wird auf Beta SP. Die Teams werden dabei professionell unterstützt.

3 – Postproduktion

Für die Postproduktion stehen je Projektgruppe sechs Tage und ein professioneller Support im Schneiderraum und im Tonstudio zur Verfügung. Innerhalb eines Monats wird der Film fertig geschnitten und nachbearbeitet. Den Abschluss bildet eine Kinovorführung der fertigen Filmprojekte.

Inhalte

Grundlagenfächer

- Magnetismus/Elektromagnetismus
- Optik/Elektro-Optik
- Sehen, Licht, Farbe
- Akustik/Elektroakustik
- Urheberrecht, Verwertungsrechte

Signalspeicherung

- allgemein, analog/digital
- Trägermaterialien, Datenkompression
- Filmeigenschaften, Video/Fernsehen
- Bildzerlegung, Übertragungswege

Bild- und Tonwiedergabe

- Video- und Filmformate
- Bild-Identifikation, Timecodes
- Mikrofone, Audiosignale

Gerätekunde, Technik

- Videogeräte und Peripherie
- Beleuchtungstechnik
- Audiogeräte und Peripherie

Grundlagen der Kreativen Gestaltung

- Drehbuch
- Produktion
- Produktionskonzept, Ablaufplan
- Künstlerische/dramaturgische Aspekte der Aufnahmetechniken

Angewandte Techniken, Produktionsmethoden

- Bildgestaltung
- Aufnahmebedingungen Film, Video, Ton
- Bildschnitt
- Überspielung
- Farbkorrektur

Lehrgangsdaten

Teil 1: *Theorie und Projektentwicklung*

Teil 2: *Produktion*

Teil 3: *Postproduktion*
6 Tage je Projektgruppe

Kosten

Anmeldegebühr: 210,- €

Lehrgangsgebühr: 1.150,- €

Ratenzahlung ist möglich.

Die Lehrgangsgebühren enthalten die Kosten für Unterricht und Lehrmaterial inkl. Ausrüstung, Schnittplatz und Studio. In den einzelnen Projekten können je nach Aufwand und Bedarf zusätzliche Kosten entstehen (z.B. für Requisite, spezielle Zusatzausrüstung usw.). Diese zusätzlichen Kosten sind ggf. von den Projektgruppen selbst zu tragen.

DAS INSTITUT für angewandte Medien

DAS INSTITUT für angewandte Medien wurde von Herrn Herwig Goldacker gegründet und steht für anspruchsvolle und praxisnahe Aus- und Weiterbildung in den Bereichen Veranstaltungstechnik, Film und Fernsehen.

Einige Dozenten der Filmwerkstatt:

Drehbuch, Regie, Produktion:

Thees Klahn

Autor, Regisseur und Produzent von zahlreichen Kino- und Fernsehfilmen seit 1977

Diplom Film- und Kommunikationsdesign,

Diplompädagoge

Kamera, Beleuchtung:

Andreas Höfer bvk

DoP/Kameramann bei zahlreichen Kino- und Fernsehfilmen

Filmschnitt, Postproduktion:

Judith Futár-Klahn

Editor/Cutterin für zahlreiche Kino- und Fernsehfilme seit 1980

Dozentin für Schnittdramaturgie seit 1999

Licht, Grundlagen:

Prof. Friedrich P.H. Meier bvk

Dozent für Filmtechnik und Lichtgestaltung

Autor des Kompendiums der Technik der Filmproduktion und des Filmhandbuchs

... und andere.

Wenn Sie Fragen haben oder mehr Informationen wünschen, stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Lassen Sie sich von uns beraten!

DAS INSTITUT für angewandte Medien

GmbH & Co. KG
Daimlerstraße 73
22761 Hamburg

Fon: 040 – 54 80 85 – 25
Fax: 040 – 54 80 85 – 29
Mail: info@das-institut.org
Web: www.das-institut.org