

Wolfgang Treu, BVK

Friedrich P.H. Meier, BVK

Workshop

Bildgestaltung – Lichtgestaltung

für

- **Kameraleute, Kamera-Assistenten und Beleuchter**
- **Postproduction-Mitstreiter**
- **interessierte Produzenten, Produktionsleiter**

Termin:

09.-12. Juli 2005 (4 Tage) jeweils 10 Uhr bis . . .

Ort

DAS INSTITUT für angewandte Medien

Kosten

€ 300,00 zahlbar bei Erhalt der schriftlichen Bestätigung

Buchung

Ab sofort, Annahme in der Reihenfolge der festen Buchung

Seminarinhalte

Bilddramaturgie und Realisation

- Drehbuch und andere Vorgaben
- **Filmbeispiele – Fragen und Antworten**
- Faktoren der visuellen Wahrnehmung
- Lichtcharakteristiken
- Toleranzen – Wahrnehmbarkeit,
- Beeinträchtigung der Bilddramaturgie
- **Lichtgestaltung und Hilfsmittel**
- Natürliches Licht - und künstlerische Bildgestaltung
- Nachtaufnahmen und "day-for-night"
- Filmcharakteristiken als "Hilfsmittel"
- Detail-Reichtum aus "satten" Schwärzen bis in die Spitzlichter
- ". . . und was kann man nachträglich korrigieren?"
- **Praktische Aufnahmen** Innen – Außen und Auswertung der Resultate

TEILNEHMERZAHL

maximal 15 Personen

Teilnahme-Voraussetzungen Die Teilnehmer sollten über Grunderfahrungen in der Produktion von bilddramaturgisch gestalteten Filmen (mit Film- oder Videokameras) verfügen, bzw. an solchen Produktionen mitgearbeitet haben.

Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Rufen Sie uns an oder besuchen Sie uns auf unserer Homepage www.das-institut.org

DAS INSTITUT für angewandte Medien GmbH & Co. KG

Herwig Goldacker

Daimlerstraße 73

22761 Hamburg

Fon: 040 – 54 80 85 – 25

Fax: 040 – 54 80 85 – 29

Mail: info@das-institut.org

Homepage: www.das-institut.org